

*В жизни важно не только,
сколькими талантами обладает человек, а то,
смог ли он какие-нибудь из них развить*

Николаус Б. Энкельманн

Развитие профессионализма – это длительный, развернутый по времени процесс овладения профессией, но если педагог равнодушен к своему делу, способен чутко реагировать на любые изменения образовательного процесса, находится в потоке инноваций и творческого поиска, участвует в конкурсах профессионального мастерства и этим самым подает пример своим воспитанникам, он обязательно будет успешен!

Согласитесь, что каждый из нас задавался вопросом:

- Почему одни педагоги участвуют в конкурсах, а другие отказываются?

Попробуем ответить:

Кем-то движет мотив прохождения аттестации, кто-то стремится к публичности и хочет показать себя, кто-то с удовольствием тиражирует свой опыт, кому-то доверили представлять образовательное учреждение и он с честью и достоинством исполняет свой долг, кого-то уговорили попробовать свои силы в новом амплуа, а кто-то сомневается в собственных силах.

Для того чтобы повысить свой творческий уровень, уровень компетентности, необходимо создать вокруг себя такие организационно-педагогические условия, которые позволяют включиться в различные формы интерактивной работы и будут систематически побуждать к самоанализу, саморазвитию.

Одной из форм такой работы с активным включением педагогов в образовательную деятельность является, как мы смогли убедиться, конкурс педагогического мастерства «Лучший педагог ДОО» (далее Конкурс), который проходил в нашей дошкольной организации с 8 февраля по 17 марта 2023 года.

Организационный комитет Конкурса разработал положение, где было определено место и сроки проведения Конкурса, порядок проведения конкурсных мероприятий.

Конкурсные испытания включали в себя три конкурсных задания:

- Визитная карточка «Я – педагог дошкольного образования»
- «Мастер-класс»
- «Организованная образовательная деятельность»

В первом конкурсном испытании *Визитная карточка «Я – педагог дошкольного образования»* педагогам предлагалось:

- раскрыть мотивы выбора педагогической профессии;
- отразить собственные педагогические принципы и подходы к образованию, своё понимание миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности;

- показать видение современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Выполнение данных конкурсных требований способствовало развитию таких профессиональных качеств, как свободное владение информационно-коммуникативными технологиями, педагогическая саморефлексия, навыки самопрезентации. Кроме того, конкурсные критерии побудили развивать профессиональную деятельность, не в одном, а одновременно в нескольких направлениях.

Во втором конкурсном задании *«Мастер-класс»* педагогам было необходимо:

- создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов;

- продемонстрировать уровень профессионального мастерства и квалификации педагогов через внедрение новых технологий обучения и воспитания

Участвуя в таком испытании, педагоги не только могли продемонстрировать методические приёмы, методы, технологии воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающие современные тенденции развития дошкольного образования, но и обобщить свой опыт, суметь интересно и грамотно презентовать его.

При проведении испытания *«Организованная образовательная деятельность»* педагогам было необходимо:

- раскрыть свой профессиональный потенциал в условиях планирования, проведения и анализа эффективности организованной образовательной деятельности;

- проявить творческий потенциал, самостоятельность, умение ориентироваться в ситуации.

Выполнение педагогами высоких конкурсных требований и ознакомление с опытом своих коллег, по нашему убеждению, являются наиболее эффективной формой повышения квалификации. В отличие от участия в традиционной стажировке, конкурс не позволяет быть пассивным слушателем лекции или зрителем. Здесь идет непосредственное взаимодействие с воспитанниками, оценка результатов своей работы и сравнение её с педагогическими результатами соперников, достигнутыми в абсолютно аналогичных условиях.

Отметим, что в конкурсе принимали участие 16 педагогов, и мы разделили их на две категории, с педагогическим стажем более 20 лет и педагогическим стажем менее 20 лет.

Жюри было непросто оценить каждого педагога согласно критериям, требованиям и регламенту проведения конкурсных заданий. Педагоги ответственно подошли к каждому из конкурсных испытаний, а созданные условия конкурса стали мощным психологическим тренингом.

Они применяли различные педагогические приёмы и техники, выступали в новых жанрах, рассказывали о собственном опыте, создавая качественную зрелищную презентацию, высказывали и отстаивали свою точку зрения при обсуждении спорных педагогических ситуаций. Получили бесценный опыт публичного выступления, опыт преодоления собственных страхов и сомнений, опыт взаимодействия с коллегами, работы в команде единомышленников и профессионалов, получения новых знаний и навыков, а значит, обогащения своих компетенций в различных областях.

Интрига не отпускала весь наш коллектив до момента вручения наград. Ведь после окончания каждого конкурсного задания жюри не оглашало предварительные результаты, а педагоги получали только напутственные слова. Таким образом, мы создавали атмосферу успешности. Это помогало педагогам переосмыслить и понять подлинный потенциал своих возможностей, обновить содержание дальнейшей работы.

Организационный комитет конкурса подготовил для всех участников сюрприз. Празднично украшенный зал и прекрасное настроение конкурсантов, говорили сами за себя. Результат превзошёл все ожидания. Победители, лауреаты и участники получили заслуженные награды.

Конкурс – это серьёзное увлекательное испытание, которое стало для каждого нашего педагога новым этапом в жизни на пути к новым победам.

Сформировать положительную мотивацию педагогов к участию в конкурсе помогла не только возможность получить материальное вознаграждение, но и равнодушное отношение администрации к этому конкурсу, а именно, руководителя и старшего воспитателя.

Хочется отменить большую заинтересованность руководителя не только в организации и проведении конкурса, но и в желании «зажечь» педагогов. И здесь большую роль сыграли профессиональная компетентность и такие личностные качества руководителя, как креативность, доброжелательность, человечность, стремление к успеху, коммуникативность. Её умение убедить каждого отдельно взятого педагога в престиже личностного роста и важности их роли для достижения успехов дошкольной организации - бесценно и неоспоримо.

В тандеме с руководителем мы пользовались всеми доступными для нас мерами, и нашли подходы к каждому участнику. Кому-то было необходимо просто услышать доброе слово или слова поддержки, кому-то было достаточно улыбки и теплого взгляда, а кому-то нужно было напомнить, что он такой же профессионал, как и его авторитетный коллега.

Если говорить о роли старшего воспитателя, то это, конечно же, сопровождение всех участвующих педагогов во время проведения конкурса. И это достаточно затратная по времени и ресурсам форма работы. Для педагогов было важно наравне с консультативной помощью в отборе содержания предлагаемого материала при подготовке к конкурсным заданиям, почувствовать искреннее уважение их личностных особенностей, учесть специфичность их интересов и

способностей, наладить конструктивный диалог. Для каждого сомневающегося педагога нашлось и время, и желание направить в нужном направлении.

На наш взгляд, участие в конкурсном движении позволяет не только проявить себя и развить свои таланты, но и способствует созданию имиджа учреждения. Может быть, в начале конкурса у кого-то и оставались сомнения в своих перспективах, то к его завершению каждый педагог определился, что это всё не напрасно. Победитель, лауреат - удовлетворил свои притязания, участник – научился уважать себя и переосмыслил дальнейшую деятельность.

Ищите только положительные аспекты участия в конкурсном движении и тогда профессиональные конкурсы станут неотъемлемой частью нашей основной деятельности.

Своё выступление заканчиваем словами известного психолога «Единственная возможность заставить человека что-либо сделать – это сделать так, чтобы человек сам захотел сделать это».